

Pozdravljeni!

V jesenskem Eurodeskovem mesečniku vam predstavljamo temo ustvarjalnost in kultura, predvsem iz vidika vključevanja mladih v kulturne dejavnosti in pomen, ki ga ima kultura na osebni razvoj, v končni fazi pa prispeva tudi k pridobivanju novih spretnosti za nove zaposlitve.

V Novi strategiji EU za mlade je Evropska komisija zapisala, da je mlade Evropejce treba spodbuditi k inovativnemu razmišljanju in delovanju, njihovo nadarjenost pa je treba ceniti. Potrebno je razširiti dostop do ustvarjalnih orodij, zlasti tistih, ki vključujejo nove tehnologije, poleg tega pa je potrebno spodbujati prispevek mladinskega dela k mladinski ustvarjalnosti.

Države članice so bile pozvane k uvedbi nacionalnih ukrepov, katerih cilj bo spodbujati:

- ustvarjalnost in inovativno sposobnost mladih,
- bolj kakovostni dostop in participacijo v kulturi,
- kulturno izražanje že v zgodnjem otroštvu in tako spodbujati osebni razvoj, boljše učne sposobnosti, medkulturne veščine, razumevanje in spoštovanje kulturne raznolikosti ter pridobivanje novih in prožnih spretnosti in znanj za prihodnje možnosti zaposlitve.

V tej številki vam predstavljamo programe s področja kulture, v katere se lahko vključijo mladi, kje lahko dobijo podporo za izpeljavo lastnega projekta ali za izvajanje mednarodnih dejavnosti ali pripravništev na področju kulture.



Vaš Eurodesk

Mladinske izmenjave: akcija 1.1 ali 3.1?

Kultura in predvsem medkulturna razsežnost je pomembna značilnost projektov, podprtih s strani programa Mladi v akciji. Ta razsežnost pride še posebej do izraza pri skupinskih mednarodnih projektih, kot so mladinske izmenjave. Zato v tej številki podrobneje predstavljamo akciji 1.1 in 1.3, v okviru katerih lahko prijavite projekt mladinske izmenjave. Mladinske izmenjave znotraj programa Mladi v akciji delimo na dve skupini – akcijo 1.1, kjer lahko sodelujejo države članice EU, države EFTA ter Hrvaška in Turčija, in akcijo 3.1, v kateri morajo poleg omenjenih držav sodelovati tudi države iz sklopa sosednjih partnerskih držav Evropske unije. Slednjega delimo na tri dele: **Jugovzhodna Evropa, Vzhodna Evropa in Kavkaz in Sredozemske partnerske države.**

Formalnosti, na katere je potrebno paziti, se tičejo sodelujočih parterjev, in sicer:

- pri **dvostranski** mladinski izmenjavi mora en predlagatelj biti iz države EU in en predlagatelj iz sosednje partnerske države;
- pri **tristranski** mladinski izmenjavi morajo sodelovati trije predlagatelji iz treh različnih držav, od katerih je vsaj eden iz države EU in eden iz sosednje partnerske države;
- pri **večstranski** mladinski izmenjavi pa morajo biti vključeni najmanj štirje predlagatelji, vsak iz druge države, od katerih je vsaj eden iz države EU, dva pa iz sosednjih partnerskih držav.

Aktivnost mora potekati v državi enega od predlagateljev, vendar **ne v sredozemski partnerski državi.**

Ob prijavi eden od predlagateljev prevzame vlogo usklajevalne organizacije in celoten projekt prijavi pri ustrezni agenciji v imenu vseh predlagateljev.

Prijavitelji ne smejo biti naslednji predlagatelji:

- neformalne skupine mladih,
- predlagatelj iz sosednje partnerske države, pri čemer velja **izjema**: predlagatelj iz Jugovzhodne Evrope je lahko prijavitelj, če gosti aktivnost, a mora prijavo oddati Izvajalski agenciji v Bruselju.

Pri projektih, ki so oddani nacionalni agenciji mora prijavitelj biti tisti partner, ki gosti aktivnost.

V akciji 3.1 je mogoče izvajati projekte mladinskih izmenjav in projekte usposabljanja in mreženja. Eno izmed uspešno izpeljanih mladinskih izmenjav s sosednimi partnerskimi državami je izvedla Hiša kulture Celje. Sodelovali so mladi iz Celja in Zrenjanina v Srbiji, rezultat njihovega projekta pa je med drugim bilo tudi več gledaliških nastopov tako v Sloveniji kot v Srbiji.

Mladinska izmenjava s sosednimi partnerskimi državami: **Iščem svoje mesto pod soncem**

Mladi ljudje se v iskanju svoje identitete soočajo z nizom problemov kot so nepoznavanje in nerazumevanje običajev, tradicije, kulture in zgodovine drugih narodov, z navskrižjem generacij, potrebo po samopotrjevanju in slabimi izbirami za doseg le-tega. Aktivnosti mladinske izmenjave so tako bile zasnovane na temah umetnosti in kulture in so uspešno odgovarjale tudi na vprašanja kako v življenju najti tisto, kar nas osrečuje, kako se zavedati sebe in drugih in kako preživeti v času, ko se zavest o drugih ljudeh v vsakdanjem vrvežu izgublja.

40 mladih iz Celja in Zrenjanina iz Srbije, med katerimi je bilo kar 15 mladih z manj priložnostmi, se je združilo v 8-dnevnem gledališkem projektu telesne govornice, preko katerega so ob pomoči mentorjev in strokovnjakov raziskovali nove oblike dramskega nastopanja. Skupaj so ustvarili gledališko igrjo, ki opozarja na težave odrasčajoče generacije in modernega časa, ki so skupni vsem ljudem, ne glede na njihovo kulturno in geografsko pripadnost. V projektu so se odražale mobilnost mladih znotraj in izven EU, neformalno učenje, medkulturni dialog, solidarnost in strpnost, protidiskriminacija, enakopravnost spolov. Delavnice, okrogle mize in različne igre so mladim omogočile okrepitev samozavesti, izgubo strahu in nezaupanja v novih situacijah, pridobili pa so tudi nove spretnosti in znanja, ki so prispevali k njihovemu socialnemu in osebnemu razvoju.



Program Kultura – priložnosti za sofinanciranje kulturnih projektov

Program Kultura je sedemletni (2007 – 2013) kulturni program Evropske unije, ki spodbuja transnacionalno sodelovanje v Evropi. Glavni trije cilji programa so podpora mobilnosti vseh, ki delujejo na področju kulture (tudi amaterjev), omogočanje kroženja in izmenjave umetniških del in kulturnih izdelkov ter vzpostavljanje medkulturnega dialoga.



V obdobju med leti 2007 in 2013 je Evropska komisija kulturi namenila 400 milijonov EUR, od tega se vsako leto za financiranje organizacij in projektov nameni približno 50 milijonov EUR. Največ sredstev je namenjenih projektom sodelovanja (sklop 1.2.1 in sklop 1.1). Na te razpise se vsako leto prijavi največ organizacij, tudi iz Slovenije. Na razpise sodelovanja se lahko prijavi organizacije z različnih področij kulture iz javnega in zasebnega sektorja, med njimi tudi mladinske organizacije. Za sodelovanje potrebujete od 2 do 5 partnerjev (lahko tudi več) iz držav članic programa, inovativno projektno idejo in seveda voljo za realizacijo le-te. Naslednja možnost prijave na te razpise bo predvidoma v začetku oktobra 2012, trenutni razpis se je namreč že zaključil.

Projekti sodelovanja pa lahko vključujejo tudi sodelovanje z določeno tretjo državo ali skupino držav, ki jih vsako leto določi Evropska komisija. V letu 2012 bo fokus Republika Južna Afrika, prijave za ta razpis pa bodo zbirali do začetka maja 2012. V kolikor imate že vzpostavljeno tesno sodelovanje z omenjeno državo sta vabljeni k oddaji razpisa.

Poleg omenjenih razpisov Komisija podpira še prevajanje evropske književnosti, evropske festivale, raziskave s področja kulturne politike ter nudi operativno podporo organizacijam, ki so dejavne na evropski ravni.

Med omenjenimi razpisi je najbolj popularen razpis za sofinanciranje evropskih festivalov. Razpis je bil prvič odprt leta 2010 in požel izjemno zanimanje, nanj se je prijavilo več kot 600 organizacij iz cele Evrope, med njimi tudi 29 slovenskih festivalov. Sofinanciranje je na evropski ravni prejelo 36 festivalov, od tega kar štirje slovenski, kar Slovenijo uvršča na drugo mesto po črpanju sredstev iz tega razpisa. Vse uspešne slovenske festivale, ste že letos lahko obiskali.

Spomladi ste lahko uživali v zvokih prvega dela Druge godbe, poleti ste se naužili sodobnega gledališča in uživali v večernem druženju na Mladih levih, na festivalu Seviqč Brežice pa ste se predali poslušanju stare glasbe. Začetek jeseni je bil rezerviran za gledališke predstave festivala Ex Ponto.

Festivalska vročica se še ni zaključila, v kolikor ste zamudili prvi del Druge godbe ste povabljeni, da zbudite čute v jesenskem delu festivala. Osrčje jesenskega dogajanja bo potekalo med 2. in 5. novembrom, ko bodo gostovali prvaki vzhodnoevropskega etno folka Warsaw Village Band, prvo ime novega flamenka Estrella Morente, in afriška kraljica Nneka.

Predajte se glasbi, ki je prejela podporo programa Kultura!

Vse informacije o razpisih v okviru programa Kultura in uspešnih projektih najdete na Kulturni stični točki v Sloveniji (www.ccp.si).

Kulturna stična točka v Sloveniji
/ Zavod SCCA-Ljubljana



Drugi programi sofinanciranja

Evropska kulturna fundacija

Evropsko kulturno fundacijo (European Cultural Foundation – ECF) je leta 1954 v Ženevi ustanovil švicarski filozof Denis de Rougemont. Evropska kulturna fundacija spodbuja kulturno sodelovanje v Evropi. Prispevati želi k odprti in demokratični Evropi, ki spoštuje osnovne človekove pravice in kulturno raznolikost. ECF podpira iniciative, ki spodbujajo mlade k ustvarjalnosti, zanimivim skupnim projektom, pogosto s socialno dimenzijo.



Na voljo so tri sheme sofinanciranja:

- Sofinanciranja za projekte sodelovanja se podeljujejo kulturnim organizacijam (organizacijam iz držav članic EU in sosednjih držav EU), ki delujejo skupaj v različnih organizacijah širše v Evropi na večdisciplinarnih umetniških projektih. Več informacij je na voljo na: www.eurocult.org/grants/collaboration-grants
- Sklad za spodbujanje kulture na Balkanu podpira projekte s področja umetnosti in kulture iz področja zahodnega Balkana. Glavni namen sklada je namreč utrjevanje vezi med državami zahodnega Balkana (Albanija, Bosna in Hercegovina, Hrvaška, Kosovo, Makedonija, Črna Gora in Srbija) in Evropo ter spodbujanje procesa evropske integracije. Več informacij je na voljo na: www.eurocult.org/grants/balkan-incentive-fund-culture
- Podpora za umetnike STEP se podeljuje mladim umetnikom (do 35 let in v prvih desetih letih njihove kariere) za potovanja med državami članicami EU in sosednjimi državami EU. Več informacij je na voljo na: www.eurocult.org/grants/step-beyond-travel-grants

Fundacija Roberto Cimetta

Fundacija Roberto Cimetta je mednarodna organizacija za promocijo umetniške izmenjave in mobilnosti profesionalcev s področja vizualnih umetnosti. Namenjen je različnim srečanjem mrež kulturnih organizacij, delavnicam, umetniškim rezidencam, itd.

Več informacij na:

www.cimettafund.org/article/index/rubrique/2/lang/en

Decembra 2011 bo na voljo razpis za sofinanciranje projektov v okviru evropske prestolnice kulture Guimares 2012 (Portugalska). Razpis bo odprt do 31. decembra 2011, na voljo bo tudi spletna prijavnica.

Več informacij na:

www.cimettafund.org/inscription/index/rubrique/4/lang/en



Izobraževanja za mlade filmarje s podporo programa MEDIA

Ali ste vedeli, da program MEDIA Evropske komisije predstavlja trden most med evropsko filmsko ustvarjalnostjo in industrijo že



natanko dvajset let in s podporo 300 filmskim projektom letno neguje evropsko avdiovizualno izročilo, spodbuja mednarodno izmenjavo filmov ter krepi konkurenčnost in odličnost na mednarodnem avdiovizualnem področju. Uspešni rezultati, številni dosežki sedme umetnosti, med katerimi se najdejo poslastice za vsak filmski okus (Kraljev govor, Antichrist, La Vita e bella, Amelie; Circus Fantasticus, Slovenka, Odgrobadogroba ...), seveda predpostavljajo nadarjene in izurjene filmske ustvarjalce, zato MEDIA med drugim odločno spodbuja usposabljanje bodočih in že izkušenih filmskih strokovnjakov (scenaristov, režiserjev, producentov in drugih filmskih ustvarjalcev). Do sedaj se je MEDIA podprti izobraževanja za pisanje scenarija; razvoj, produkcijo, distribucijo in promocijo filmskega projekta ter nove tehnologije in medije – kar 60 jih je na voljo letno po vsej Evropi – udeležilo več kot 20 000 filmarjev, med njimi tudi številni slovenski ustvarjalci. Nekatera izobraževanja zahtevajo že vsaj en celovečerni film v prijaviteljevem življenjepisu, druga so primernejša za začetnike v filmu, vsekakor pa vsa za filmskega ustvarjalca pomenijo tujino, mednarodno zasedbo kolegov in strokovnjakov, izmenjavo izkušenj, pozitiven pristop k problemu v scenariju, oblikovanju animacije ali ustvarjanju dokumentarnih filmov, seznanjanje z možnostmi digitalnih tehnologij še in še ...

Dobra novica je, da veliko teh izobraževanj imate mladi filmski navdušenci v Sloveniji priložnost spoznati na brezplačnih promocijsko-izobraževalnih dogodkih v organizaciji MEDIA deska Slovenija, svetovalne pisarne, vključene v mrežo 44 evropskih pisarn za promocijo programa MEDIA. MEDIA desk Slovenija poleg asistencije pri številnih razpisih slovenskim filmarjem prek brezplačnih delavnic, seminarjev in dogodkov s skrbno izbranimi tujimi svetovalci in mednarodno priznanimi strokovnjaki približuje trende v evropski in svetovni filmski in avdiovizualni industriji, predvsem na področju scenaristike, razvoja projektov, novih tehnologij ter filmske vzgoje in mreženja. V zadnjih treh letih in pol se je približno 40 MEDIA deskovih dogodkov udeležilo več kot 6000 mednarodnih udeležencev. Mladim so predvsem namenjene brezplačne MEDIA deskove delavnice pisanja scenarijev (Filmska fabula in Filmski teden Evrope), dogodki za spoznavanje dokumentarnega filma (delavnici na Festivalu

dokumentarnega filma in dogodku Darko Bratina. Poklon viziji), izobraževalni seminarji na LIFFu, filmska vzgoja za otroke na Animateki in informativno-izobraževalni dogodki v sodelovanju s slovensko Kulturno stično točko. V bližnji prihodnosti izpostavljam naslednje mladim namenjene dogodke: Medsosedsko koprodukcijno srečanje mladih producentov Slovenije, Avstrije, Italije, Madžarske in Hrvaške v okviru 22. festivala LIFFa (10.-12.11.2011) z možnostmi izobraževanja in mreženja, dogodke namenjene filmski vzgoji najmlajših na področju animiranega filma na festivalu Animateka decembra, Evropska prestolnica kulture Maribor 2012 pa bo med 2. In 4. marcem 2012 gostila zaključno srečanje MEDIA delavnice European Short Pitch, ki mlade ustvarjalce kratkih filmov od 18. do 35. leta postavlja v središče evropske pozornosti in jim daje odlično priložnost za promocijo in razvoj koprodukcij kratkih filmov. Konec marca 2012 se bo gotovo kaj zanimivega našlo tudi za navdušence nad dokumentarnim žanrom na Festivalu dokumentarnega filma, medtem ko bo Evropski filmski teden maja 2012 na ogled ponudil ognjemet evropskih filmskih mojstrov in po vsej Sloveniji in nove MEDIA možnosti za izobraževanje mladih nadobudnih filmarjev.

O možnostih izobraževanja na MEDIA delavnicah v tujini in na dogodkih MEDIA deska v Sloveniji so nam svoje izkušnje zaupali trije mladi filmarji: Slovenski režiser in scenarist **Martin Turk** (33), ki pravkar snema svoj prvi celovečerni film »Nahrani me z besedami«: *Udeležil sem se MEDIA podprte delavnice Script & Pitch, ki mi je veliko pomagala pri pisanju prvega scenarija za celovečerni film in mi dala orodja in znanje, ki so bistvenega pomena za moj poklic. V času izobraževanja sem spoznal kolege iz drugih držav in vzpostavil pomembno mrežo poznanstev.*

Maja Stegovec (28) režiserka in producentka (Kinoateljce, Nova Gorica): *Mednarodna sodelovanja ter redna strokovna usposabljanja v organizaciji MEDIA Deska Slovenija so neprecenljiv vir informacij, izmenjave izkušenj, ter navdih pri nastajanju novih projektov.*

Igor Mašera (29), producent in režiser (Suigeneris, Ljubljana): *Osebnost sem s pomočjo MEDIA Deska Slovenija veliko pridobil. Z udeležbo na dogodkih sem pridobil pomembne povezave za bodoče projekte, globlji vpogled in dragocene izkušnje, dobre ideje in, kar je najpomembnejše – občutek, da sem del prijateljske in ustvarjalne skupnosti.*

Spremljajte nas na www.mediadeskslovenia.eu in bodite o aktualnih možnostih filmskega izobraževanja informirani prek mesečnih novičk MEDIA deska Slovenija!

MEDIA DESK SLOVENIJA

na področju kulture

Fundacija Anne Lindh

Razpis za obdobje 2011 do 2014 še ni objavljen, fundacija ALF pa ostaja tudi v tretji fazi najpomembnejša organizacija za sodelovanje in medkulturni dialog na področju Evromediterrana. Njen program bo ponovno trileten, področja delovanja bodo kultura in kreativnost, izobraževanje in medkulturno učenje, mesta ter mediji in javno mnenje.

Pomembna novost v novem programskem obdobju je ALF Youth Mobility Fund, ki bo razpogalal s proračunom 1,5 milijona EUR, podpiral pa bo mobilnosti in sodelovanja 1.500 mladih na področju Evromediterrana.

Več informacij je na voljo na (Stična točka ALF v Sloveniji):

www.alf.si/archives/1941

Spletna stran Fundacije Anne Lindh: www.euromedalex.org



Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti



Sklad je bil ustanovljen z zakonom leta 1996 kot Sklad RS za ljubiteljske kulturne dejavnosti, od leta 2000, pa se imenuje Javni sklad RS za kulturne dejavnosti. Večina programov in projektov različnih vrst in zahtevnosti je namenjenih priložnostnim kulturnim dejavnostim, hkrati pa 59 območnih izpostav sklada s kulturnim posredništvom omogoča dostop do pomembnejših kulturno umetniških dosežkov tudi zunaj večjih urbanih središč.

Poslanstvo sklada je spodbujanje kulturne ustvarjalnosti, zagotavljanje strokovne in organizacijske podpore ljubiteljskim kulturnim dejavnostim, omogočati dostopnost kulturnih vsebin v celotnem slovenskem kulturnem prostoru, vključevanje vseh dejavnikov na področju kulture v kulturno mrežo, ustvarjati pogoje za medkulturni dialog in vključevanje v mednarodno sodelovanje v evropskem in svetovnem prostoru.

Aktualni razpisi sklada so dostopni na:

www.jskd.si/financiranje/uvod_financiranje.htm

Uporabni viri s področja kulture

Europeana - evropska digitalna knjižnica

Od 20. novembra 2008 dalje je vsem uporabnikom svetovnega spleta na voljo Europeana - evropska digitalna knjižnica. Europeana je eden največjih projektov Evropske komisije v sodelovanju z državami članicami, uporabniku pa ponuja digitalizirane zaklade evropske dediščine. Na voljo so knjige, revije, filmi, zemljevidi, slike ter glasbeni posnetki. Zaenkrat je brezplačno dostopnih okoli dva milijona del, do leta 2010 pa naj bi se zbirka digitalnih vsebin povečala na deset milijonov. V Sloveniji bazo podatkov ponuja Narodna in univerzitetna knjižnica.



Nadaljevanje Europeane je Europeana local, ki bo združevala tudi digitalizirano gradivo splošnih knjižnic, regionalnih muzejev in arhivov.

europeana.eu/portal/

Baza aktivnosti Sveta Evrope – mladinske aktivnosti na področju kulture



Na tej spletni strani lahko najdeš informacije o mladinskih aktivnostih na področju kulture, ki jih prireja Svet Evrope. Na voljo sta dve orodji za iskanje, in sicer CEAD osnovno iskanje in CEAD napredno iskanje, s katerim lahko podrobneje iščeš aktivnosti ali si narediš seznam poročil in aktivnosti po lastni meri, tako da kar najbolj odgovarjajo tvojim specifičnim potrebam.

www.dsp.coe.int/Cultural_Co-Operation/Youth/

Evropski portal za kulturo

Evropski portal za kulturo nudi informacije o kulturnih politikah in vas usmerja na specializirane strani, kjer lahko najdete podrobnejše informacije. Portal vas lahko usmerja tudi k spletnim stranem nacionalnih avtoritet, odgovornih za kulturo v Evropi.



http://ec.europa.eu/culture/portal/index_en.htm

LabforCulture.org

Spletna stran LabforCulture je namenjena mednarodnemu sodelovanju na področju kulture in ustvarjalnosti v Evropi. Spletna stran je bogat vir informacij in razprav o evropskem kulturnem sodelovanju, tu lahko najdete študije primerov, navdihujoče zgodbe o čezmejnem sodelovanju in zadnje novice s področja kulture. Našli boste informacije in nasvete, kako financirati projekt in povezave do ključnih kulturnih organizacij in mrež. Na voljo je izčrpna sekcija z viri in informacijah o raziskavah, med drugim o kulturnih trendih in razpravah v Evropi. LabforCulture je edinstven spletni kulturni koncept, ki ga je vzpostavila Evropska kulturna fundacija v sodelovanju z mnogimi partnerji. Podpirajo ga vse vodilne evropske kulturne organizacije, mnogo kulturnih ministrstev in Evropska komisija.



www.LabforCulture.org

V gibanju: Orodja za umetnike, ki delujejo na področju odrskih umetnosti

Spletna stran je namenjena informiranju o mednarodnih aktivnostih, projektih in njihovem financiranju na področju gledališča, plesa, glasbe in drugih odrskih umetnosti. Namenjena je umetnikom iz področja odrskih umetnosti iz Evropske unije in sosednjih držav.



<http://on-the-move.org>

The Magazine

Revija, ki pokriva izobraževanje in kulturo v Evropi. V njej boste našli poglobljene članke in poročila o EU politikah na področju izobraževanja in usposabljanja, mladine, kulture, jezikov, športa in aktivnega evropskega državljanstva. Na voljo je v šestih jezikih, in sicer v nemščini, angleščini, španščini, francoščini, italijanščini in poljščini.



http://ec.europa.eu/dgs/education_culture/publ/mag_en.html

Evropsko leto ustvarjalnosti in inovativnosti 2009

Evropski parlament je 23. septembra 2008 potrdil leto 2009 za Evropsko leto ustvarjalnosti in inovacij. Namen tega leta je bil dvigniti zavest državljanov o pomenu ustvarjalnosti in inovativnosti za osebni, družbeni in gospodarski razvoj, razširiti dobre prakse med državami članicami, spodbujati izobraževanje in raziskave ter razvijati razprave na to temo.



www.evropa.gov.si/si/vsebina/novice/aktualne-teme/2009/leto-2009-evropsko-leto-ustvarjalnosti-in-inovacij/
<http://create2009.europa.eu/>

Artservis

Artservis je spletni medij, ki ponuja aktualne in arhivske informacije o razpisih, vabilih, natečajih in virih financiranja, nasvete ter navodila za razna opravila iz sveta umetnosti. O novostih svoje uporabnike obvešča po elektronski pošti. Artservis je javno dostopen in brezplačen.



Artservis podpira samostojno in suvereno delovanje posameznikov in organizacij s področja sodobne umetnosti in vzpostavlja solidarno mrežo uporabnikov, ki prispevajo k širjenju dostopnih informacij.

www.artservis.org



Maribor 2012: Evropska prestolnica kulture

Program "Prestolnice kulture" želi poudariti različnost in pestrost evropske kulture. Za kulturno prestolnico Evrope izberejo vsako leto eno ali več mest, program Kultura pa jim pomaga tako pri financiranju razstav in dogodkov, ki opozorijo na kulturno dediščino mesta in regije, kot tudi pri financiranju najrazličnejših predstav, koncertov in drugih prireditev, na katerih nastopijo igralci in umetniki iz vse Evrope. Izkušnje so pokazale na dolgoročen vpliv programa na kulturo in turizem izbranih mest.



Leta 2012 bo laskavi naslov nosilo mesto Maribor skupaj s partnerskimi mesti (Murska Sobota, Novo mesto, Ptuj, Slovenj Gradec, Velenje). V okviru leta 2012 bomo tako v Mariboru kot partnerskih mestih pričali pestremu dogajanju na področju kulture.

Spletna stran Maribor, evropska prestolnica kulture 2012:

www.maribor2012.info

Kontakt

EURODESK Slovenija
ZAVOD MOVIT
Dunajska 22, SI-1000 Ljubljana
Tel.: 01 430 47 48
Fax: 01 430 47 49
Skype: eurodesk.si
E-pošta: info@eurodesk.si
Splet: www.eurodesk.si

Eurodesk je brezplačni infoservis Evropske komisije, namenjen informiranju mladih in tistih, ki delajo z mladimi, o možnostih, ki jih ponujajo različne evropske ustanove in mednarodne organizacije na področju izobraževanja, usposabljanja, kulture, mobilnosti mladih, mladinskega informiranja in drugih tematik, zanimivih za mlade.

Novice so na voljo tudi v elektronski obliki na spletni strani www.eurodesk.si/ogledalo/publikacije, kjer se nanje lahko tudi naročite. Objavljene informacije so izključno informativne narave. Pri nadaljnjem posredovanju teh informacij vas prosimo, da navedete vir. Publikacija je narejena s pomočjo Evropske komisije in Urada RS za mladino. Vsebinska publikacija je izključno odgovornost izdajatelja ter v nobenem primeru ne predstavlja stališč Evropske komisije.

Kolofon

Izdajatelj: ZAVOD MOVIT,
Dunajska cesta 22, 1000 Ljubljana
Za izdajatelja: Janez Škulj
Naklada: 1500 izvodov
Letnik: 2011
Prispevke zbrali in uredili: Tinkara Bizjak Zupanc, Živa Mahkota
Oblikovanje: Studio Ozona - info@ozona.si
Tisk: Littera Picta, d.o.o.
Fotografije: Arhiv ZAVOD MOVIT, Shutterstock Images
URL publikacije: <http://www.eurodesk.si/ogledalo/publikacije/>
ISSN 1855-6213

