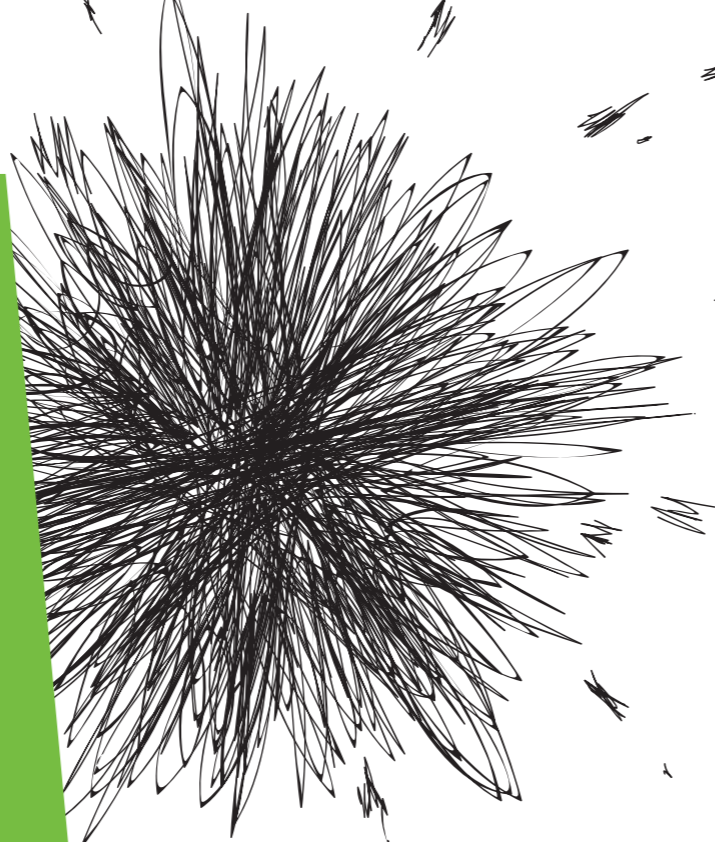


S tem, ko je tehnološki napredek preobrazil način, kako mladi uporabljajo splet, je mladinsko delo, ki se poslužuje spleta, doseglo prelomnico. Zato ni več primerno ločevati digitalnega mladinskega dela od dejavnosti v živo ali ga obravnavati kot ločeno metodo oziroma vejo mladinskega dela. Digitalni mediji bi morali postati običajen sestavni del mladinskega dela, kot so postali del življenja mladih nasploh.



VERKE



Suvi Tuominen,  
Verke

– finski Nacionalni razvojni center za digitalno mladinsko delo



Verke od leta 2011 deluje za razvoj digitalnega mladinskega dela na nacionalni ravni na Finskem. Center nudi usposabljanja za mladinske delavce, izvaja ankete o njihovi uporabi digitalnih medijev in nudi gradivo o digitalnem mladinskem delu in digitalni kulturi mladih. Najnovejši publikaciji centra Verke (v finskem jeziku) nosita naslova »Pot k digitalnemu mladinskemu delu« in »Mladinsko delo ima LAN party«. Verke financira Ministrstvo za izobraževanje in kulturo.

# MLADINSKO DELO

SE DIGITALIZIRA

P

Proces tehnologizacije je prav tako nepovratno spremenil državljanske veščine, ki jih bodo mladi potrebovali v prihodnosti, in načine, kako mladi upravljajo s svojimi družbenimi odnosi. Iz tega sledi, da je digitalizacija mladinskega dela absolutno nujna, da ostanemo v koraku s časom.

Pri razvoju digitalnega mladinskega dela je pomembno razumeti osrednjo, raznoliko in vseprisotno vlogo digitalne dimenzije v vsakodnevnem življenju mladih. Če mladinsko delo ne sprejme uporabe tehnologije in družbenih omrežij, obstaja tveganje, da postane zastarelo in neustrezno za mlade uporabnike njegovih storitev. Mladinsko delo ima priložnost, da s podpiranjem mladih k boljšemu razumevanju tehnologije zapolni praznine, ki se včasih pojavljajo doma in v šoli.

Digitalno mladinsko delo po besedah strokovne skupine EU za digitalizacijo in mladino:

- pomeni proaktivno uporabo ali obravnavo digitalnih medijev in tehnologije v mladinskem delu;
- ni metoda mladinskega dela – digitalno mladinsko delo je mogoče vključiti v katero koli obliko mladinskega dela (odprto mladinsko delo, informiranje in svetovanje za mlade, mladinski klubi, terensko mladinsko delo itd.);
- sledi istim ciljem kot mladinsko delo sicer, zato bi morala uporaba digitalnih medijev in tehnologije v mladinskem delu vedno podpirati te cilje;

- lahko poteka v živo ali v spletnih okoljih – ali kot kombinacija obeh. Digitalne medije in tehnologijo se lahko v mladinskem delu uporablja kot orodje, dejavnost ali vsebino.

Na podlagi razumevanja, ki ga dajejo leta izkušenj finskega razvojnega centra za digitalno mladinsko delo Verke, lahko cilje digitalnega mladinskega dela v grobem razdelimo na dva sklopa: 1) z uporabo digitalne tehnologije v mladinskem delu zagotavljati, da je mladinsko delo v koraku s časom in privlačno za mlade, ter 2) krepiti s tehnologijo povezane veščine mladih.

Ni potrebno, da so vsi mladinski delavci strokovnjaki za tehnologijo, imeti pa morajo za tehnologijo odprt način razmišljanja: pripravljenost po-

skusiti kaj novega in spodbujati mlade k ustvarjalnemu pristopu do tehnologije.

Verke je objavil smernice za digitalno mladinsko delo, ki predstavljajo nabor načel in ukrepov, ki jih lahko organizacije upoštevajo pri razvijanju svojega digitalnega mladinskega dela. Smernice so nastale kot rezultat obširnega sodelovanja s strokovnjaki iz prakse in raziskovalci. V angleškem jeziku so dostopne na spletnem naslovu:

[www.verke.org/material/guidelines-for-digital-youth-work/](http://www.verke.org/material/guidelines-for-digital-youth-work/).

Novembra 2017 je Verke objavil brezplačno dostopno knjigo o finski perspektivi digitalnega mladinskega dela v angleščini Digital Youth Work – A Finnish perspective, ki predstavlja praktične primere in teoretično ozadje. Do nje lahko dostopate ali jo naročite v tiskani obliki na naslovu [www.verke.org/material/digitalyouthwork](http://www.verke.org/material/digitalyouthwork).

