BITI MLAD

KDO?
KUD Pozitiv

S KOM?
Združenje za razvoj i unaprijeđenje multimedijalnih umjetnosti i kulture »Medija-Art« (Bosna in Hercegovina), Teatar 34 (Srbija)

KDAJ? 20.–31. julij 2015

O ČEM?
medkulturno/medgeneracijsko izobraževanje in (vseživljenjsko) izobraževanje, dostop za prikrajšane, ustvarjalnost in kultura

ZA KOLIKO? 25.940,00 €

KAJ?
Ideja projekta izhaja iz stališča, da so mladi danes najbolj izpostavljena, zapostavljena in iz družbeno-ekonomskega življenja odrinjena kategorija prebivalstva. Ko se govori o vključevanju mladih z manj priložnostmi v družbeno življenje, bi to danes lahko razširili na večino današnje mlade populacije. Dobršen del udeležencev mladinske izmenjave je že zaključil svoje šolanje ali pa je bil tik pred tem in je spadal v tisti del sodobne mladine, ki nima redne zaposlitve, se ukvarja z občasnimi deli in sodi v kategorijo nezaposlenih, čemur so v projektu posvetili dodatno pozornost. 45 udeležencev je sodelovalo že v času priprave prijavne dokumentacije, pred izmenjavo pa je vsaka skupina pripravila krajši raziskovalni video, plesno gledališko ali glasbeno produkcijo, ki je odražala temo izmenjave in jo predstavila na sami aktivnosti. V okviru izkustvenih delavnic (glasbene, plesne, gledališke in delavnice ulične umetnosti) so pridobivali praktična znanja in veščine, uporabne za bodočo zaposlitev. Usmerjene so bile v končno skupno produkcijo, v diskusijah pa so izmenjevali svoje izkušnje o tem, na kakšen način rešujejo izpostavljena vprašanja, kako ustvarjajo lastne podporne mreže, kakšne so njihove preživetvene strategije, kakšno vlogo ima pri tem prilagodljivost, iznajdljivost, fleksibilnost ipd. Posebno pozornost so posvetili orodjem za beleženje novih znanj in veščin. V okviru projekta je delovala posebna skupina za sprotno refleksijo, evalvacijo projekta in beleženje novih znanj.

Izvedli so javno diskusijo, ki je bila namenjena pogovoru s strokovnjaki, ki se ukvarjajo z vprašanji mladih, participacijo mladih v družbi, medkulturnim dialogom, mladinskim delom ipd., na njej pa so predstavili tudi produkcije, ki so nastale pred in med izmenjavo v okviru delavnic. Razmišljanja, stališča in ugotovitve so po zaključku aktivnosti objavili v kratki brošuri, ki omogoča teoretični premislek in odpira možnosti za nadgradnjo projekta. Zaključno produkcijo projekta, ki je bila rezultat izkustvenih delavnic, so predstavili tudi pred Dijaškim domom Ivana Cankarja, načrtovali pa so jo ponoviti tudi v lokalnih okoljih partnerjev.

OPAZILI SMO JIH, KER ...
Projekt izhaja iz potreb mladih in sodelujočih organizacij. Gre za dolgoročna partnerstva s partnerskimi državami, ki prinašajo dodano vrednost projektu in krepijo svojo mednarodno dimenzijo. Gre za enakovredna partnerstva z učinkovito porazdelitvijo vlog in nalog, kakovostno pa sodelujejo tudi z ostalimi relevantnimi deležniki. Projekt je vpet v vsa lokalna okolja, rezultati projekta pa so oprijemljivi in uporabni za nadaljnje razširjanje tudi po zaključku projekta. Posebej izstopa evalvacija projekta in prepoznavanje učnih učinkov za udeležence.

utrinki