CIRKUŠKE POTI

KDO?
Slovensko združenje za cirkuško pedagogiko – Cirkokrog

S KOM?
Roztoč (Češka), Associazione Culturale Tarcisio Vittori (Italija), Jonglirium e. V. (Nemčija)

KDAJ? 18.–31. avgust 2016

O ČEM?
mladi (sodelovanje, mladinsko delo in mladinska politika), integracija beguncev, ustvarjalnost in kultura

ZA KOLIKO? 15.362,00 €

KAJ?
Mladinska izmenjava Cirkuške poti je nastala na podlagi vizije ustvarjalnega medvrstniškega učenja mladih in širjenja cirkuške pedagogike kot metode inkluzivne prakse in neformalnega učenja, ki spodbuja osebni in socialni razvoja ter družbeno angažiranost mladih. Temeljni cilj projekta je bil mlade spodbuditi k spoznavanju sebe, raziskovanju svoje osebnosti/identitete in življenjske zgodbe preko medija umetnosti in cirkusa. V načrtovanje in izpeljavo izmenjave je bila vseskozi vključena tudi večina izmed 25 udeležencev izmenjave. Med njimi so bili mladi, ki jih zanima delo s priseljenci ali cirkuška pedagogika, raziskovanje umetnosti in kulturno udejstvovanje, pa tudi socialno, ekonomsko in politično ogroženi mladi (predvsem priseljenci). Partnerji projekta so večino udeležencev mladinske izmenjave izbrali že pred pričetkom priprav na izvedbo projekta, kar je pomenilo, da so mladi pomembno vplivali na izbor vsebin, metod in tehnik dela, ki so se uporabljale med izmenjavo. Tako so bili udeleženci izmenjave posebej izbrani, na pripravah na izmenjavo pa so posebno pozornost namenili jezikovni pripravi mladih.

Na začetku izmenjave je bila pozornost usmerjena v aktivnosti za grajenje povezane in podporne skupinske dinamike in odprtega prostora komunikacije ter ozaveščanju osebnega učnega procesa in ciljev. V osrednjem delu je 25 udeležencev preko izkustvenih in teoretičnih predstavitev praks, organizacij in znanj udeležencev vsake države razvijalo veščine in znanje za ustvarjanje umetniškega dogodka za lokalno prebivalstvo. Posebna pozornost je bila namenjena dimenziji celostnega trajnostnega načina bivanja (družbenega, kulturnega in ekološkega), kar se je odražalo tako v aktivnostih, kot tudi pri izbiri okolja, v katerem je potekala mladinska izmenjava (slovenska Istra, Krajinski park Dragonja). Poleg zaključnega performansa Cirkuške poti so udeleženci izmenjave pripravili tudi kratek filmček o cirkuški pedagogiki in priročnik, v katerem so zbrali metode in aktivnosti, ki so bile uporabljene v izmenjavi.

ZAKAJ SMO JIH OPAZILI?
Projekt mladinske izmenjave preko inkluzivne prakse cirkuške pedagogike mlade na metodološko zanimiv način spodbuja k ustvarjalnemu medvrstniškemu učenju, spodbuja njihov osebni in socialni razvoj ter družbeno angažiranost. Mladi udeleženci so ob ustrezni podpori svojih mladinskih organizacij od samega začetka aktivno vpeti v proces snovanja projekta, vsaka nacionalna skupina mladih pa enakopravno sooblikuje program izmenjave. Izmenjava upošteva specifične poudarke vključevanja mladih z manj priložnostmi in se v programu navezuje tudi na izzive priseljencev, učenje metod cirkuške pedagogike pa se odvija s poudarkom na njihovem potencialu za socialno in inkluzivno mladinsko delo. Projekt, ki je dobro vpet v lokalno okolje, ima tudi konkretne rezultate: performans Cirkuške poti, kratek navdihujoč film in priročnik o cirkuški pedagogiki. Predvsem slednja predstavljata trajnosten pripomoček za širjenje učinkov projekta v vseh partnerskih državah in njihovih organizacijah.

utrinki