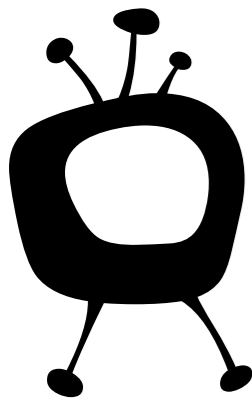


# izpostavljeno

## CLOWNS WITH BORDERS



KDO?

Društvo za trajnostni razvoj Terra Vera

S KOM?

Synoksin (Francija), Fiuminata Valle Aperta (Italija), ActArt (Grčija), Circomedia (Velika Britanija), Magyar Zsonglőr Egyesület (Madžarska), Mala performerska scena (Hrvaška)

KDAJ? 1. maj – 30. september 2016

O ČEM?

človekove pravice in vladavina prava, evropsko državljanstvo, zavest o EU in demokracija, ustvarjalnost in kultura

ZA KOLIKO? 19.620,00 €

KAJ?

Mladinske izmenjave Clowns with Borders se je udeležilo 42 mladih udeležencev iz sedmih partnerskih držav. Cilj mladinske izmenjave je bil ponesti smeh in ustvarjalnost v obmejne vasi ob reki Kolpi, ki so se soočale z neljubim dogajanjem v zvezi s postavitvijo tehničnih ovir na meji, ki naj bi zamejile neovirano gibanje beguncev. S projektom so združili mlade, ki jih zanima gledališče, cirkus, klovnada, pripovedništvo in video ustvarjanje, in ustvarili karavano, ki je obiskala obmejne vasi med Metliko in Adlešiči, sicer znane po neokrnjeni naravi in gostoljubnosti domačinov.

Lokalni kontekst izmenjave je predstavljal izhodišče za

razprave in refleksije udeležencev izmenjave na temo človekovih pravic, osebne svobode, omejevanja gibanja, demokracije in dostopa do javnega dobrega. Udeleženci so med aktivnostjo obiskali različna gospodinjstva v obmejnem pasu, kjer so intervjuvali domačine in pripravljali dokumentarne in video prispevke, s katerimi so zgodbe posameznic in posameznikov prenašali v svet. V fazi priprave projekta so mladi in mladinski voditelji razmišljali, na kakšen način naj izrazijo svojo zaskrbljenost, odziv na aktualne razmere in apel po skupnem ustvarjanju evropskega prostora, pri čemer niso želeli ustvariti še ene arene za izražanje zaskrbljenosti in strahu. Odločili so se, da mlade iz vse Evrope zberejo v potujočo cirkuško, pripovedovalsko in glasbeno karavano, ki je v zamrle obmejne vasi prinesla smeh, ustvarjalnost in dobro voljo, hkrati pa so se vsi sodelujoči močno zavedali, kje so, kaj počnejo in zakaj – kar je bilo dobro izhodišče za razmišljanje o človekovih in okoljskih pravicah, aktivnem državljanstvu, vladavini prava in vrednotah EU.

Pri načrtovanju aktivnosti so projektni partnerji izhajali iz pobude Klovni brez meja, ki se od klasičnih ločijo po območju in namenu nastopa – nastopajo namreč v krajih, ki so zaznamovani s humanitarnimi krizami, naravnimi ujami in politično represijo. Njihovo geslo je: »Noben človek brez nasmeha.« Cilj je bil to sporočilo ponesti tudi med obmejne prebivalce, ki jim omenjena situacija predstavlja nemalo težav.

Prvotno so nameravali obiskati Dom starejših občanov Metlika, Varstveni delovni center Črnomelj in romsko naselje Kanižarica, vendar so ta načrt zamenjali z gostovanjem na festivalih, ki pa so prav tako vključevali pripra-



AKTIVNOST:

MLADINSKA IZMENJAVA

dnike nekaterih ranljivih skupin. Tako so namreč zagotovili večjo odmevnost projekta. Priredili so tudi različne dogodke, kot so obmejni pripovedovalski večer, cirkuška predstava in zaključna tiskovna konferenca, na katero so povabili vse pomembne deležnike iz lokalnega okolja, regije in širše.

ZAKAJ SMO JIH OPAZILI?

Projekt je preko atraktivnih in za mlade zanimivih metod na družbeno angažiran način obravnaval perečo problematiko begunstva in konkretno bodoče žice na meji med Slovenijo in Hrvaško, kjer se je aktivnost tudi odvijala. Močna točka projekta je bilo tudi vključevanje mladih z manj priložnostmi, pri čemer je organizaciji gostiteljici uspelo vključiti tudi dva prosilca za azil iz Azilnega doma Vič, druge migrante in Rome. S svojimi klovnovskimi nastopi so sodelovali na dveh večjih festivalih v Ljubljani in Črnomlju ter tako tematiko na zanimiv način približali tako lokalnemu prebivalstvu kot tudi širše. Dokumentarni film o projektu pa danes že uspešno potuje po družbenih omrežjih in širi glas o refleksiji mladih o mejah, mejnostih, ograjah – razmišljanja, ki jih je vzbudil prav projekt izmenjave.



UTRINKI