PROJEKT LEGILAB

KLJUČNI UKREP 1

- MOBILNOST MLADINSKIH DELAVCEV

Barbara Polajnar,
koordinatorka projekta LegiLAB,
Pekarna Magdalenske mreže Maribor

Z

Zakaj tak projekt, od kod ideja?
Vse v projektu LegiLAB vključene in sodelujoče organizacije – Giolli (Italija), Dobra Wola (Poljska), Active Inquiry in Pekarna Magdalenske mreže Maribor (Slovenija) – delujemo z mladimi po metodi gledališča zatiranih, pri kateri je pomembna tehnika tudi zakonodajno gledališče. Verjamemo, da lahko z omenjeno metodo dosegamo spremembe posameznikov in družbe. S posamezniki in posameznicami iz partnerskih organizacij na raznolike načine sodelujemo že nekaj časa in tako smo prišli do skupnih predpostavk in ugotovitev, ki so nas pripeljale do projekta LegiLAB. Pri delu z mladimi opažamo, da ti niso zadovoljni z delovanjem demokracije, politično so manj dejavni, v družbeno-političnih debatah se neradi izpostavljajo ali se skrivajo za anonimnostjo in neosebno komunikacijo, ne razumejo koncepta političnega ipd. Z željo po krepitvi politične angažiranosti (predvsem mladih) v Evropi ter interesa in komuniciranja z odločevalci smo zastavili trening za mlade in mladinske delavce, kjer smo si v enem tednu izmenjali pristope dela s tehniko zakonodajnega gledališča in iskali nove, učinkovitejše pristope za izboljševanje delovanja prej omenjene tehnike.

Kaj ste želeli z njim doseči?
Projekt LegiLAB je predstavljal usposabljanje za mlade in mladinske delavce v zakonodajnem gledališču, ki smo ga zastavili kot laboratorij (LAB), v katerem smo raziskovali, kako uporabiti forumsko gledališče za namen vplivanja na spremembe zakonodaje in politične realnosti v družbi nasploh (Legi). Zakonodajno gledališče je posebna tehnika v gledališču zatiranih, ki se ukvarja s procesom zakonodaje. Njen namen je ozaveščati deprivilegirane (zatirane) ciljne skupine o zakonodajnih postopkih in jih tako opolnomočiti za njihovo vplivanje na ta proces in za delovanje v smeri vzpostavitve zakonskih aktov, ki bodo za njih ugodnejši. Tekom treninga smo si udeleženci in udeleženke delili prakse, načine dela in poglede na delovanje in razvijanje zakonodajnega gledališča v lokalno delujočih organizacijah, kar smo na koncu razvili v dve zakonodajni forumski predstavi, odprti za javnost.

Kakšni so bili rezultati?
Nadaljnje razvijanje tehnike zakonodajnega gledališča v lokalnih in nacionalnih okoljih, kjer sodelujoče organizacije delujemo, poglobljeno razumevanje in dodatno znanje vključenih udeležencev, mednarodno sodelovanje med sodelujočimi partnerji po projektu, razvijanje zakonodajnega gledališča kot oblike mladinskega dela v organizacijah, pozitiven vpliv na področju aktivnega državljanstva in raziskovanje novih možnosti za večjo udeležbo mladih v procesih odločanja v družbi, nadaljnje sodelovanje in pripravljanje projekta na mednarodni ravni kot platforme in oblike mladinskega dela ter prijavljanje projekta na Erasmus+ februarja 2017.

Kako lahko po vašem mnenju projekti E+: MVA prispevajo h krepitvi evropskega državljanstva in evropske identitete med mladimi?
S sofinanciranjem projektov, kot je Erasmus+, ki povezuje mlade in mladinske delavce in jim omogoča razvijanje kompetenc in znanj na tem področju.